**Приложение № 2**

**ПРАВИЛА**

**оформления рукописи статьи**

**В соответствии с правилами РИНЦ необходимо выполнить следующие требования при оформлении рукописи статьи**:

* Перед статьей указывается **код УДК**. Его можно определить на сайтах [http://www.udk-codes.net](http://www.udk-codes.net/) или <http://www.naukapro.ru/metod.htm> и др.
* После указания авторов статьи дается сноска, в которой должны содержаться **фамилия, имя, отчество (полностью), полное название места работы (с указанием страны и города), ученая степень, адрес электронной почты.** Если все авторы статьи работают в одном учреждении, можно не указывать место работы каждого из них отдельно; адреса электронной почты обязательны для всех соавторов.
* После названия статьи даются **краткая аннотация** (не более 400 печатных знаков с пробелами) и 3–6 **ключевых слов**/словосочетаний.

***Образец***

*Первая страница текста*

УДК 94 (470.5)

**А.В. Сперанский\***

**КУЛЬТУРА УРАЛА В КОНТЕКСТЕ РОССИЙСКОЙ МОДЕРНИЗАЦИИ:**

**ПРОТИВОРЕЧИЯ СТОЛИЦЫ И ПРОВИНЦИИ**

Проанализированы основные тенденции культурного развития Уральского региона, их взаимосвязь с определяющими социальными, политическими и социокультурными процессами, проходившими в России с древних времен до наших дней. Сделан вывод о необходимости культурного возрождения российской провинции и поднятии ее на столичный уровень.

*Ключевые слова:* культура, модернизация, столица, провинция, европоцентризм, консерватизм, партийно-государственный диктат, культурное возрождение

*Далее текст статьи на первой странице, завершающийся постраничной сноской*

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

\* Андрей Владимирович Сперанский

д.и.н., профессор, заведующий сектором политической и социокультурной истории Института истории и археологии УрО РАН, Екатеринбург, Россия; avsperansky@mail.ru

*Далее текст статьи на второй и последующих страницах*

**Ссылки в тексте** оформляются в квадратных скобках [1], при необходимости с указанием страниц [1, с. 21]. **Сноски** пояснительного характера, а также ссылки на архивы, рукописные собрания, газеты, статистические сборники и пр. должны быть выполнены автоматически. Они даются внизу страницы с использованием единой для статьи последовательной нумерации арабскими цифрами. В тексте статьи номер такой сноски обязательно должен быть в верхнем регистре; цифра сноски в конце предложения ставится *перед* точкой.

**Графики и диаграммы** представляются отдельными файлами, выполненными в Microsoft Excel 6.0/ 7.0/97/2000; **иллюстрации** — в формате \*JPG.

* Завершает статью **библиографический список**, оформленный в соответствии с ГОСТ 7.05-2008 (<http://protect.gost.ru>). Составляется в алфавитном порядке — *Фамилии И.О.* авторов оформляются **курсивом**.
* После статьи приводятся следующие данные ***на английском языке***: фамилия, инициалы, место работы (с указанием страны и города); название статьи; ключевые слова/словосочетания и аннотация.

**A.V. Speransky**

Doctor of historical Sciences, Institute of History and Archaeology, Ural branch of the RAS (Yekaterinburg, Russia)

**THE URAL CULTURE IN THE CONTEXT OF RUSSIAN MODERNIZATION:**

**CONTRADICTIONS OF CAPITAL AND PROVINCE**

The article analyzes the main tendencies of cultural development of the Ural region and their correlation with the determinative social, political and socio-cultural processes taking place in Russia from the ancient times to the present day. The author concluded about the necessity of cultural revival of Russian province and raising it to the level of the capital.

*Keywords*: сulture, мodernization, capital, province, Eurocentrism, conservatism, party-and-state dictat, cultural revival.